

Piano di studi - prima annualità
(le discipline marcate da una x sono obbligatorie)

MUSICA ELETTRONICA

Discipline d'insegnamento

ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	ORE	CREDITI
Di base minimi ministeriali 10/15 crediti		Storia e analisi del repertorio 1	30	5
		Analisi delle forme compositive 1	30	5
		Semiografia della musica	30	5
		Lingua straniera (Inglese)	30	5
	Totale crediti			
Caratterizzanti minimi ministeriali 25/35 crediti	X	Tecniche di composizione musicale 1	60	10
		Modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono	30	5
		Elettroacustica e sistemi elettroacustici	60	10
		Informatica musicale 1	30	5
		Tecniche di live-electronics	30	5
Totale crediti				25
Affini o integrative minimi ministeriali 10/20 crediti		Acustica e psicoacustica	30	5
		Linguaggi di programmazione per l'informatica musicale	30	5
		Tecniche della comunicazione	30	5
		Laboratorio di improvvisazione e composizione	30	5
		Applicazioni didattiche dell'informatica musicale	30	5
Totale crediti				15
Altre attività formative minimi ministeriali 5/15 crediti		Stages e altre attività formative, anche esterne, a scelta dello studente		5
	Totale crediti			5
Totale crediti prima annualità				60

Piano di studi - seconda annualità
(le discipline marcate da una x sono obbligatorie)

MUSICA ELETTRONICA

Discipline d'insegnamento

ATTIVITÀ FORMATIVE	AREA DISCIPLINARE	INSEGNAMENTO	ORE	CREDITI
Di base minimi ministeriali 5/15 crediti		Storia e analisi del repertorio 2	30	5
		Analisi delle forme compositive 2	30	5
		Storia e tecnologie degli strumenti	30	5
		Istituzioni di analisi musicali	30	5
Totale crediti				10/15
Caratterizzanti minimi ministeriali 20/35 crediti		Tecniche di composizione musicale 2	60	10
		Laboratorio di regia e diffusione del suono	60	5
		Tecnologie on-line per la musica e l'e-learning	30	5
		Informatica musicale 2	30	5
		Programmazione avanzata per l'informatica musicale	60	10
Totale crediti		Laboratorio di live-electronics	30	5
				30/35
Affini o integrative minimi ministeriali 5/15 crediti		Laboratorio di registrazione e trattamento del suono	30	5
		Composizione multimediale e installazione d'arte	30	5
		Analisi assistita al computer	30	5
		Tecnologie audio e informatiche di assistenza all'handicap	30	5
Totale crediti		Didattica delle tecnologie applicate alla musica	30	5
				10
Altre attività formative minimi ministeriali 5/15 crediti		Tirocini relativi all'indirizzo		5
Totale crediti				5
Totale crediti Prova finale				10
Totale crediti seconda annualità				60
Totale crediti Biennio				120