

1) Esecuzione di **3 studi** a scelta fra i seguenti (tratti da autori diversi):

Si indicano i seguenti metodi: Köhler 12 studi op.157

Duvernoy op .176 dal N° 15

Bartok Mikrokosmos I° vol dal n° 24

Beyer dal n° 60

Pozzoli 24 piccoli studi dal n° 16

Russische Klavierschule (ed. Sikorsky) dal n° 50

2) Esecuzione di **un brano** di J.S.Bach tratto dal libro di Anna Magdalena

3) Esecuzione di **un brano** a scelta dal repertorio classico o romantico o del 900 storico. Non sono ammesse trascrizioni e riduzioni.