



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

CODICE ETICO

COINVOLGIMENTO DEGLI STUDENTI IN ATTIVITA' ESTERNE

ATTIVITA' CONCERTISTICHE

Premessa

Il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Torino, Istituzione pubblica di Alta Formazione Artistica e Musicale, affianca ad un’intensa ed articolata attività didattica una ricca attività di produzione, ponendosi al contempo come istituzione di formazione e come motore e divulgatore di cultura musicale nel territorio. Infatti, nell’indirizzo di coniugare le esigenze di esibizione pubblica dei propri studenti - naturale completamento della loro formazione - con la valorizzazione del capitale umano e artistico degli studenti stessi e della loro attività musicale, il Conservatorio organizza ed articola al proprio interno manifestazioni musicali aperte al pubblico, coinvolgendo - quale protagonista - l’intera popolazione studentesca. I saggi di classe costituiscono la prima palestra essenziale per il cimento in pubblico di tutti gli iscritti di qualsiasi livello di studio. A fianco della pratica dei saggi, appunto pensata diffusamente per tutti gli studenti, il Conservatorio organizza concerti e lezioni-concerto, eventi aperti al pubblico più strutturati, riservati all’esibizione degli iscritti ai corsi superiori - alle eccellenze. Sono infatti stagioni ormai stabili le *Serate Musicali del Conservatorio*, *I Mercoledì del Conservatorio*, che garantiscono agli studenti una notevole e qualificata visibilità, frutto anche di un consistente impegno del Conservatorio sulla cura della programmazione e della comunicazione. Sono particolarmente mirate alla divulgazione e la conoscenza della cultura musicale tra il pubblico dei più giovani le iniziative *Il Conservatorio per le Scuole* - stagione di musica e piccolo teatro musicale dedicata alle scolaresche - e le Visite guidate della *Galleria degli Strumenti* organizzate in collaborazione con il Teatro Regio.

Attento alla programmazione culturale della Città, il Conservatorio ha sviluppato negli ultimi anni una forte interazione con Istituzioni ed Enti attivi sul territorio e realizza con la loro collaborazione numerosi eventi in decentramento, con il triplice scopo di ampliare le opportunità per i propri studenti, di promuovere la propria immagine, di divulgare musica con esecuzioni di buon livello, ma senza porsi su un piano concorrenziale o sostitutivo rispetto alla programmazione professionale, la cui particolare ricchezza contraddistingue l’ambiente musicale locale, e sempre mantenendo una propria precisa cifra e personalità.

Evidenziati in premessa gli scopi formativo/culturali e il quadro generale della programmazione didattica/artistica del Conservatorio, si rende opportuno definire le condizioni nel rispetto delle quali si regolano i rapporti di collaborazione tra Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino e Istituzioni ed Enti esterni. Tali condizioni devono garantire la tutela della specificità della natura delle attività sopra descritte, della dignità degli Studenti dell’Istituto che ne sono i protagonisti e della dignità ed immagine del Conservatorio.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

In particolare

Nelle attività organizzate dal Conservatorio, o da Istituzioni o Enti esterni in collaborazione col Conservatorio, dovranno essere osservati i seguenti criteri:

- decoro e dignità del contesto
- adeguatezza di spazi e strumentazione
- per gli studenti (singoli, gruppi o complessi) che si esibiscono, il programma musicale deve essere individuato in seguito a, e coerentemente con, il percorso di formazione e maturazione, nell'ambito della programmazione didattica dell'Istituto ed approvato dalla direzione.
- gli Studenti che si esibiscono si qualificano quale espressione didattica ed artistica del Conservatorio
- le motivazioni che portano a individuare sedi esterne per l'espressione musicale degli studenti in veste istituzionale, devono corrispondere a finalità formative/culturali, e/o di ampliamento delle opportunità rispetto alla programmazione in sede, e/o di promozione dell'immagine del Conservatorio
- il Conservatorio regola con l'Istituzione e/o Ente esterno l'eventuale possibilità che venga erogato agli studenti (per via diretta o indiretta) un rimborso spese, ovvero un contributo economico allo studio e/o la possibilità che venga erogato un contributo indistinto al Conservatorio.
- Il Conservatorio e/o i Suoi Docenti non possono ad alcun titolo mediare collaborazioni di natura professionale dei propri studenti (singoli, gruppi o complessi), intendendo con ciò un loro coinvolgimento in attività di produzione artistica promosse unilateralmente da Istituzioni o Enti esterni.

Libere attività concertistiche esterne degli studenti

Gli studenti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino possono svolgere attività esterne di natura professionale ove le stesse non costituiscano pregiudizio per la frequenza alle attività didattiche ed artistiche programmate dal Conservatorio.

Lo studente e/o il docente responsabile sono comunque tenuti ad informare la Direzione dell'Istituto della partecipazione ad attività concertistiche esterne.

ATTIVITA' DIDATTICHE

Il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Torino, Istituzione pubblica di Alta Formazione Artistica e Musicale, propone un ampio ventaglio di percorsi formativi per i quali predispone un'offerta formativa che contempla non solo gli insegnamenti sulle discipline curriculari ma, anche, seminari, masterclass, stage finalizzati all'approfondimento e all'ampliamento delle competenze, conoscenze ed esperienze dello studente. L'offerta formativa del Conservatorio si avvale della docenza interna e di musicisti, artisti ed esperti esterni.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

Premesso quanto sopra si tracciano alcune linee cardine

Il Docente

- non deve in alcun modo obbligare lo studente a seguire lezioni, corsi, seminari ed in generale attività di formazione, perfezionamento, tirocinio musicale che non siano programmate dal Conservatorio.

Lo Studente

- può scegliere di avvalersi di offerte didattiche esterne di suo interesse. Resta fermo l'obbligo di frequenza presso il Conservatorio e quanto al punto successivo.

Il Conservatorio

- Per le attività formative esterne, il Conservatorio non riconosce CFA, fatto salvo che siano realizzate in collaborazione e/o in convenzione col Conservatorio stesso, oppure che siano state svolte presso altri istituti AFAM.