

**Conservatorio
"Giuseppe Verdi" di Torino**

Dipartimento Didattica della Musica

DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA – DCPL 21

CRITERI RICONOSCIMENTO CFA

Il riconoscimento dei crediti formativi, **entro i limiti consentiti** dalle specifiche indicazioni ministeriali e dal Regolamento d'Istituto, può essere applicato nei casi di seguito indicati.

Per gli studenti provenienti da altri Trienni **sono riconosciuti** - con attribuzione dei CFA del piano di studi di Didattica della Musica - **gli esami già sostenuti dallo studente per le discipline in comune fra i due percorsi triennali** (es. COTP/06, Ear training, Lettura cantata e intonazione ritmica; CODI/XX, Prassi esecutive e repertori**; CODD/07 Tecniche di espressione e consapevolezza corporea; CODL/02, Lingua straniera comunitaria; COMI/03 Musica da camera).

Possono essere inoltre riconosciuti - con attribuzione dei CFA del piano di studi di Didattica della Musica:

- per la prima e la seconda annualità di CODD/06*, Storia della Musica per Didattica della Musica: rispettivamente la prima e la seconda annualità di **CODM/04, Storia e Storiografia della Musica**;

- per la prima e la seconda annualità di CODD/01, Repertorio corale: rispettivamente una annualità di **COMI/01, Formazione Corale**;

- per la prima e la seconda annualità di CODD/02*, Elementi di Composizione per Didattica della musica: rispettivamente la prima e la seconda annualità di **COTP/01, Teoria e tecniche dell'Armonia**;

- per la prima annualità di CODD/05, Pratica della Lettura vocale e Pianistica: gli esami (uno o più) nel settore disciplinare **COTP/03**;

- per la prima e la seconda annualità di CODD/05*, Pratica della Lettura vocale e Pianistica: una certificazione di **Corso Preaccademico di Pianoforte primo strumento o titolo superiore (dello stesso strumento)**; oppure una certificazione B di Lettura della Partitura o titolo superiore della stessa disciplina.

*** per la terza annualità della disciplina del medesimo settore prevista nel piano di studi di Didattica della Musica la frequenza è comunque obbligatoria.**

**** Per Prassi esecutiva e repertori sono riconosciuti esclusivamente gli esami dello specifico campo disciplinare sostenuti nei Corsi Accademici o superiori. Nei casi diversi, lo studente, pur in possesso di competenze e/o altre certificazioni, dovrà sostenere gli esami con programma di complessità progressiva (vedi programmi interni) in congruenza col livello di preparazione accertato in sede di ammissione.**

Altri esami sostenuti nel percorso triennale di provenienza possono essere riconosciuti - con attribuzione dei CFA del piano di studi del Corso di provenienza - **nell'ambito delle attività formative a scelta dello studente.**

Per l'eventuale riconoscimento di **esami sostenuti differenti da quelli citati si rimanda alla valutazione del docente** di riferimento, basata sulla comparazione dei contenuti trattati nel corso per il quale lo studente chiede il riconoscimento e/o sull'accertamento (ove possibile) delle competenze dello studente.