

## DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE

V.O.

Corso Accademico II Livello

|  |  |
|--|--|
| Licenza Letteratura poetica e drammatica | 1 modulo di Letteratura e testi per musica |
|--|--|

## DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE

V.O.

Corso Accademico II Livello

|  |  |
|--|--|
| Licenza Letteratura poetica e drammatica | 1 modulo di Letteratura e testi per musica |
|--|--|

## EQUIPOLLENZE TRA DUE BIENNI

Corso Accademico II Livello

Corso Accademico II Livello

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Analisi delle forme compositive I  | Analisi delle forme compositive I  |
| Analisi delle forme compositive II | Analisi delle forme compositive II |

Corso Accademico II Livello

Corso Accademico II Livello

|                  |   |
|------------------|---|
| Moduli di Storia | Viene riconosciuto se affine al Biennio in corso oppure se non è stato attivato un modulo affine al proprio corso di studi. |
|------------------|---|

Corso Accademico II Livello

Corso Accademico II Livello Ordinamentale

|                   |   |
|-------------------|---|
| Moduli di Storia  | Moduli di Storia.                         |
| Moduli di Analisi | Moduli di Analisi                         |
| Discipline varie  | Se in comune i entrambi i piani di studio |

Corso Accademico II Livello

Corso DCSL 68 - Corso di diploma accademico di II livello in Musica d'insieme

|                              |   |
|------------------------------|---|
| Moduli di Storia             | Viene riconosciuto se affine al proprio corso di studi. |
| Moduli di Musica da camera   | Viene riconosciuto se affine al proprio corso di studi. |
| Moduli di prassi strumentale | Viene riconosciuto se affine al proprio corso di studi. |

## EQUIPOLLENZE TRA LICEO E CONSERVATORIO

LICEO CAVOUR

Corso Accademico I livello

|                     |  |
|---------------------|--|
| Storia della Musica | Esonero dalla frequenza del corso di Storia e storiografia della musica I ma non dall'esame. |
| Armonia             | Esonero dalla frequenza del corso di Teoria e tecniche dell'armonia I ma non dell'esame      |

## DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE

|  |                      |
|--|----------------------|
| Compimento inferiore V.O. Composizione | Composizione 2 (TSM) |
| Diploma V.O. Strumentazione Per banda  | “ ”                  |
| Biennio Strumentazione Per Banda       | “ ”                  |