

ISCRIZIONE A CORSI/MODULI LABORATORI UTILIZZANDO LA PROCEDURA ONLINE (ISIDATA)

QUALORA IL SITO NON FOSSE COMPATIBILE CON DISPOSITIVI IN USO (TABLET, SMARTPHONE, ETC) L'UTENTE E' INVITATO A
UTILIZZARE ALTRI SISTEMI O ALTRI MEZZI (ES. PC)

Rev 03 EG 06/04/2016

L'iscrizione al corso/modulo implica automaticamente l'iscrizione all'esame

*Non sarà inviata email di conferma, controllare periodicamente la propria carriera on-line.
Nei giorni successivi all'inizio del corso, l'elenco degli iscritti sarà comunicato al docente: questo elenco sarà
vincolante per poter accedere all'esame.*

Si ricorda l'obbligo di iscrizione per TUTTI i moduli **che permetteranno di maturare crediti formativi** :

es: l'esame di strumento principale (*Prassi esecutive e repertori I,II,III*)/(*Direzione d'orchestra*) etc

***NO Pianoforte(TSM), Violino (TSM) dove i cfa sono pari a 0** per i quali non è richiesta modifica
poiché si riferiscono all'iscrizione al Conservatorio nella classe indicata .*

IMPORTANTE: esami ultima sessione disponibile – invernale (entro il 30/03)

Se il corso è stato frequentato nell'anno accademico precedente procedere alla modifica
dell'**Anno Accad. Esame** indicando quello corrente. Esempio:

Anno accademico **2017/2018** e **Anno Accad. Esame 2018/2019**

- **Visualizza l'offerta formativa:**
- **Procedura attività formative a scelta dello studente**
(18 crediti obbligatori totali da maturare in tutto il percorso)

Istruzioni da seguire alla lettera per iscriversi e sostenere esami

1. Collegarsi al seguente link:

<https://www.servizi.isidata.net/SSdidatticheCO/Allievi/LoginAllievi.aspx>

selezionare il punto 4. [Gestione dati degli allievi già immatricolati \(ovvero già allievi dell'Istituto\)](#)

2. Indicare come istituzione il Conservatorio di Torino, inserire codice e password per effettuare il *Login*.



3. Nel caso di smarrimento della password, è possibile richiede l'invio via email dei dati di accesso. È indispensabile inserire l'email utilizzata dal Conservatorio e procedere al ripristino entro 30 minuti.
4. Cliccare su *Gestione dati principali*

≡ MENU PRINCIPALE ALLIEVI IMMATRICOLATI



5. Scegliere *Gestione esami* e poi successivamente assicurarsi di essere sulla schermata *Esami*.

6. **ATTENZIONE! Da questo momento in avanti, ignorare le indicazioni presenti sul sito e seguire unicamente le istruzioni del Conservatorio di Torino!**

Tutte questa sezione, quindi, non è da tenere in considerazione:

7. In questa pagina del sito è presente, in verde, l'elenco completo dei corsi presenti nel proprio piano di studi.

Al momento del primo accesso, non si risulta iscritti a nessun corso.

Griglia Corsi/Esami: Help voti: Stampa domande di iscrizione ai corsi | Stampa domanda di prenotazioni esami

Ordinamento griglia: A.A. crescente | **Metti in primo piano nuovi esami sost. e nuovi corsi**

Operazioni	Anno Accademico	Anno	Anno Princ.	Ripet.	Scuola\Corso	Area	Cre diti	Docente/Ins.Prepar.	Voto Esame	Voto Laurea	Data esame	N. Com
	2013/2014	1	1		CHITARRA (T.S.M.)		0					
	2013/2014	1	1		Ear training (T.S.M.)	Attività formative di base	3					
	2013/2014	1	1		Formazione corale (T.S.M.)	Attività formative di base	3					
	2013/2014	1	1		INFORMATICA MUSICALE (T.S.M.)	Attività formative affini od integrati	3					
	2013/2014	1	1		Lettura cantata, intonazione e ritmica (T.S.M.)	Attività formative di base	3					
	2013/2014	1	1		Prassi esecutive e repertori (T.S.M.)	Attività formative caratterizzanti	18					
	2013/2014	1	1		Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (T.S.M.)	Attività formative caratterizzanti	9					
	2013/2014	1	1		Semiografia musicale (T.S.M.)	Attività formative affini od integrati	3					
	2013/2014	1	1		Storia e storiografia della musica (T.S.M.)	Attività formative di base	6					
	2013/2014	1	1		Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (T.S.M.)	Attività formative affini od integrati	3					
	2014/2015	1	2		Intavolature e loro trascrizione per chitarra (T.S.M.)	Attività formative affini od integrati	3					
	2014/2015	1	2		LINGUA STRANIERA COMUNITARIA(T.S.M.)	Attività formative relative alla lingua	3					
	2014/2015	1	2		Tecniche di lettura estemporanea e improvvisazione allo sc	Attività formative affini od integrati	3					
	2014/2015	1	2		Teorie e tecniche dell'armonia (T.S.M.)	Attività formative di base	6					
	2014/2015	2	2		Formazione corale (T.S.M.)	Attività formative di base	3					
	2014/2015	2	2		Prassi esecutive e repertori (T.S.M.)	Attività formative caratterizzanti	18					
	2014/2015	2	2		Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (T.S.M.)	Attività formative caratterizzanti	9					
	2014/2015	2	2		Storia e storiografia della musica (T.S.M.)	Attività formative di base	6					

8. Per iscriversi ad un corso e quindi al relativo esame, occorre cliccare sulla matita verde, posta a sinistra all'inizio di ogni riga.



Cliccando sulla matita, si apre una nuova schermata che permette di iscriversi a quel corso.

9. In questa nuova schermata, occorre completare *nella colonna di destra* **solo** i seguenti campi.

- **Anno Accademico** **E** **Anno Accad. Esame**

Se necessario, modificare l'**Anno Accademico** e l'**Anno Accad. Esame** indicando quello corrente. Se è già inserito l'anno accademico corretto, non fare nulla.

- **Docente**

Selezione il docente con cui si intende frequentare il corso, come da schede pubblicate.

(contattare la segreteria per docenti non indicati in elenco : triennio@conservatoriotorino.eu)

- Eventualmente **Specifica corso** *utile per i corsi a scelta*

es Storia della musica -> Storia del teatro musicale l'Opera italiana dell'Ottocento

- **IMPORTANTE**: I campi **Durante l'anno** e **Frequenta l'anno** dovranno essere modificati in base all'anno di frequenza.

ESEMPIO: gli iscritti al 2° anno dovranno indicare il numero 2 in entrambe le voci, gli iscritti al

4° anno dovranno indicare il n° 4 in entrambe le voci

La procedura corretta darà la possibilità di sostenere gli esami nelle diverse sessioni previste.

10. Dopo aver completato tutti i vari campi, cliccare su **Invia richiesta** per salvare l'iscrizione all'esame e tornare all'elenco dei corsi.

i Cambia in questa colonna i valori desiderati e clicca su 'Invia richiesta' per effettuare richieste di modifica sui dati originali.

[Invia richiesta](#) [Annulla modifiche](#)

GESTIONE ESAMI		RICHIESTA DI MODIFICHE SU ESAME REGISTRATO	
<p>In questa pagina vedete i dati dell'esame selezionato attualmente registrati dal Conservatorio (colonna verde a sinistra). Per inviare richieste di modifica dei dati, modificate i valori nella colonna gialla di destra e cliccate su "Invia richiesta". Le comunicazioni sui cambiamenti accettati e/o rifiutati potete leggerle nella casella qui sotto.</p> <p>Comunicazioni dal Conservatorio: Nessune comunicazione presente da parte del Conservatorio</p> <p>ATTENZIONE, per evitare incongruenza nei dati della richieste, non è possibile effettuare contemporaneamente una richiesta di Modifica ed una Prenotazione per lo stesso esame. Pertanto se si desidera dare priorità alla Prenotazione, chiudere questa finestra ed effettuare prima la Prenotazione cliccando sull'icona presente nella griglia degli esami registrati.</p>			
<p>DATI REGISTRATI DAL CONSERVATORIO Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (T.S.M.)</p> <p>Attività formative affini od integrative</p>		<p>CAMPI MODIFICABILI Eventuali campi a sfondo grigio non sono modificabili</p> <p>(In rosso campi differenti tra dati originali e richieste di modifica)</p>	<p>Cambia in questa colonna i valori desiderati e clicca su "Invia richiesta" per effettuare richieste di modifica sui dati originali.</p> <p>Invia richiesta Annulla modifiche</p> <p>Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (T.S.M.)</p>
		Scuola\Corso	
		Descrizione lunga	
		Specifico corso	
		Area	Attività formative affini od integrative
	3	Crediti	3
	20	Ore frequenza programmate	20
	0	Ore frequentate	0
	1	Durante Anno princ.	1
	1	Anno di Corso	1
		Ripetente	
		Anno accademico	2015/2016
		Anticipo	
		Docente	
		Tipo Esame	
	Sessione		
	Data esame		
	Anno Accad. Esame	2015/2016	
	Voto Esame		
	Voto Laurea		
	Relatore		
	Titolo tesi		
	N° Commissione		
	Sospensioni ecc.		
	Luogo esame		
	No in scheda	Spuntando questo	

IMPORTANTE

Il programma approverà in automatico le richieste inviate, seguire alla lettera le istruzioni.




Se la procedura è stata svolta correttamente, l'iscrizione al corso e all'esame risulterà nella schermata in questo modo:

		2013/2014	1	1	Ear training (T.S.M.)	Attività formative di base	3			
		2013/2014	1	1	Ear training (T.S.M.)	Attività formative di base	3	CHIAPPERO MARCO		

Questo significa che la richiesta è stata accolta e deve essere approvata da parte della Segreteria.

- Dopo l'elaborazione della richiesta da parte della Segreteria, il campo tornerà ad essere nuovamente verde: sarà comunque possibile riconoscere i corsi a cui si risulta iscritti perché in quei casi è specificato il **nome del docente**.

Nell'esempio qui sotto, si risulta iscritti unicamente al corso e quindi all'esame di *Ear Training*.

	2013/2014	1	1	Ear training (T.S.M.)	Attività formative di base	3	CHIAPPERO MARCO
	2013/2014	1	1	Formazione corale (T.S.M.)	Attività formative di base	3	
	2013/2014	1	1	INFORMATICA MUSICALE (T.S.M.)	Attività formative affini od integrali	3	

12. Ripetere la procedura per ogni corso, modulo o laboratorio che si desidera frequentare.

13. Gli appelli saranno pubblicati al seguente link:

<http://www.conservatoriotorino.gov.it/eventi/categoria/appello-esami/>