



CINECA

- CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO

[Logout »](#)

- [Home](#)
- [Normativa](#)

[FAQ sulla compilazione dei bienni](#)

elenco corsi

DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A1 - Denominazione corso	DCSL34- Diploma Accademico di Secondo Livello in MUSICA ELETTRONICA
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	www.conservatoriotorino.gov.it
A6 - DM triennio di riferimento	- 2015 - n. 974 del 17/05/2016
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 974 Data del decreto: 17/05/2016
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	7

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/04	Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione audiovisiva integrata	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale informatica	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	Tecniche compositive	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline della musica elettronica e delle	COME/04	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	tecnologie del suono		audio e audio per video					
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/01	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	12	20/280	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COME/05	Informatica musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			6	30/120	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	Prova finale	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	12	32/268	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	6
Attività Affini e integrative	18
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi**C1 - Obiettivi Formativi**

Obbligatorio:
Si
University:
Si

OBIETTIVI FORMATIVI

Il titolo di Diploma Accademico di Secondo Livello in Musica Elettronica o Tecnico del Suono o Musica Applicata viene conferito a studenti che, in base al percorso di studio, abbiano dimostrato conoscenze e capacità di comprensione che estendono e rafforzano quelle acquisite nel Primo Livello e che consentano loro di elaborare idee originali, anche in un contesto di ricerca e innovazione. Al termine del Corso gli studenti avranno acquisito, nei settori caratterizzanti, competenze tecniche e culturali avanzate, tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica e/o di ricerca, secondo la peculiarità didattica del Conservatorio, che privilegia la conoscenza applicata.

L'acquisizione di competenze tecnologiche, informatiche, artistiche e professionali adeguate agli standard europei d'eccellenza in ambito musicale e nella produzione artistica in genere, è finalizzata a formare le abilità essenziali per affrontare i concorsi pubblici e interagire nei sistemi internazionali del mondo del lavoro.

Gli obiettivi formativi potranno essere raggiunti anche attraverso la partecipazione a produzioni artistiche e ad attività di tirocinio professionale e di ricerca, nelle quali lo studente dimostri di aver acquisito un'adeguata autonomia di valutazione e apprendimento, nonché la capacità di integrazione in gruppi di lavoro e/o di ricerca interdisciplinari.

C2 - Prova Finale

Obbligatorio:
Si
University:
Si

La prova finale consiste nella presentazione di una ricerca approfondita declinata sotto forma di composizione e/o esecuzione musicale elettroacustica oppure di una dissertazione teorica, che consenta alla commissione di valutare la raggiunta maturità musicale e professionale del Candidato. Risulta quindi essere il compendio complessivo del percorso didattico effettuato, articolato nei suoi aspetti musicali, teorici e tecnici acquisiti, qualificante della cifra artistico-professionale raggiunta dallo studente.

C3 - Prospettive occupazionali

Obbligatorio:
Si
University:
Si

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:
 Il Corso offre allo studente, oltre alla possibilità di accesso a corsi di formazione, di perfezionamento o master di secondo livello per la produzione e la ricerca in campo musicale e tecnologico, la possibilità di impiego, coerentemente al percorso di studio svolto, nei seguenti ambiti:
 - Compositori di musica elettroacustica
 - Esecutori di musica elettroacustica - Professioni tecnico-musicali in contesti multimediali e di musica applicata - Professioni connesse con l'utilizzo delle tecnologie del suono
 - Docenza nei settori afferenti all'area disciplinare della musica elettronica e delle tecnologie del suono

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Obbligatorio:
No
University:
Si

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio:
No
University:
Si

Sezione D - Gestione Documenti

D1 - Decreto Ministeriale di autorizzazione del Triennio di riferimento	Obbligatorio: Si University: Si	-visualizza
D2 - Autorizzazione Biennio Sperimentale	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D3 - Delibera Consiglio Accademico	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D4 - Delibera Consiglio di Amministrazione	Obbligatorio: Si University: No	Documento Inserito visualizza
D5 - Parere del CO.TE.CO	Obbligatorio: No University: No	Documento Inserito visualizza

Scheda chiusa il: 24/05/2018

Per informazioni amministrative: dgsinfs.attivazionebienni2018@miur.it

Per informazioni tecniche: consulenza-afam@cineca.it

Per informazioni sulla sezione ANVUR: bienniafam@anvur.it

in collaborazione con [CINECA](#)