



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

Verbale di valutazione delle candidature pervenute per il conferimento di collaborazioni a favore degli studenti del Conservatorio - Bando prot. 3816/I-E del 13/11/2018

Alle ore 12 del 5 dicembre 2018, presso la Direzione del Conservatorio di Torino, si è riunita la commissione per l'assegnazione delle seguenti borse di collaborazione:

- A – n. 2 (due) collaborazioni di 200 ore ciascuna per servizi connessi alle attività di registrazione delle produzioni artistiche del Conservatorio;
- B – n. 1 (una) collaborazione di 200 ore per servizi connessi alla Scuola di Musica Elettronica;
- C – n. 1 (una) collaborazione di 200 ore per servizi connessi alla Scuola di Musica Elettronica;
- D – n. 1 (una) collaborazione di 200 ore per servizi connessi al supporto della Segreteria Didattica;
- E – n. 1 (una) collaborazione di 200 ore per servizi connessi all'organizzazione del dipartimento Jazz in particolare per i rapporti con la Juilliard School e attività delle masterclass e decentrate del dipartimento stesso;
- F – n. 3 (tre) collaborazioni per complessive 400 ore, così suddivise 200+100+100, per attività di valorizzazione dei fondi musicali della Biblioteca a fini didattici e di ricerca;
- G – n. 1 (una) collaborazione di 100 ore per attività di trascrizioni e orchestrazioni jazz sia cartacea sia con l'utilizzo di software dedicati;
- H – n. 1 (una) collaborazione di 200 ore per servizi connessi alla attività di gestione della Sala Concerti. Tale attività è specificamente definita nella collaborazione con gli uffici per la verifica della funzionalità delle strutture del Salone (poltroncine di sala, verifica dei pianoforti da concerto, microfoni e mixer del palco, presenza durante i concerti serali).
- I – n. 6 collaborazioni di accompagnamento pianistico alle classi di strumento.

La Commissione composta da:
M° Claudio Voghera (Presidente)
M° Furio Di Castri
M° Giuliana Maccaroni
M° Andrea Agostini
Sig.ra Emanuela Gesualdo,

definisce i seguenti criteri:
valutazione del curriculum artistico-professionale presentato;
verifica delle competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione.
In caso di parità di giudizio prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE); in mancanza la Commissione potrà deliberare di assegnare ai candidati idonei la borsa suddividendone l'importo e commisurandolo all'impegno orario da svolgere da ciascuno.
Per l'attribuzione della borsa relativa alla gestione della Sala Concerti la commissione decide di procedere ad un colloquio motivazionale e culturale prima dell'attribuzione della stessa.

La commissione, esaminata la documentazione pervenuta da ciascun candidato, attribuisce le seguenti borse di collaborazione:

A - Morino Luca;



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
“GIUSEPPE VERDI”
- TORINO -**

B - Primavera Federico;
C - Marson Matteo;
D - Leombruni Federica. Xing Dongyang (segnalato come riserva);
E - Zarrichang Sara;
F - Le complessive 400 ore sono suddivise tra: Herrera Gonzalez Devis Gabriel (100 ore), Marzullo Valeria (100 ore), Rados Ivan (100 ore), Guglielminotti Giacomo (50 ore), Gimelli Sofia (50 ore). Mamola Samuele (segnalato come riserva).
G - Leoni Fabrizio;
H - De Stradis Vincenzo;
I – Cantone Glenda, Cotti Matteo.

Versace Alberto Giuseppe non segnalato in quanto il curriculum presentato non ha specificità per le collaborazioni di cui alle lettere A, B, C.

I lavori si concludono alle 12.30

Torino, 5 Dicembre 2018

Prot. n. 4494/I-E

M° Claudio Voghera *firmato in originale*
M° Andrea Agostini *firmato in originale*
M° Giuliana Maccaroni *firmato in originale*
M° Furio Di Castri *firmato in originale*
Sig.ra Emanuela Gesualdo *firmato in originale*