



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

Ai Conservatori di Musica

Agli Istituti Musicali Pareggiati

LORO SEDI

Ministero Università e Ricerca

P.le Kennedy

ROMA

CINECA

All'Albo d'Istituto

OGGETTO: GRADUATORIA D'ISTITUTO

IL DIRETTORE

- Vista la circolare M.I.U.R. n. 1672 del 07.10.2002 e successive integrazioni;
- Vista la circolare M.I.U.R. n. 6749 del 30.10.2006 ;
- Vista la circolare M.I.U.R. n. 3154 del 09.06.2011;
- Vista la circolare M.I.U.R. n. 3516 del 01.07.2011;
- Vista la nota Ministeriale n.706 del 14.1.2019;
- Vista l'integrazione alla stessa prot. 1447 del 28.01.2019;
- Ravvisata la necessità di predisporre nuove graduatorie di Istituto per ricoprire un posto vacante con contratto a tempo determinato per **CODI/04 - Contrabbasso**:

RENDE NOTO

sono aperti i termini per presentare domanda di inserimento nella graduatoria d'Istituto utile ai fini del conferimento di incarichi a tempo determinato per gli anni accademici 2018/2019 – 2019/2020 – 2020/2021 della cattedra di:

- CODI/04 - Contrabbasso

La domanda dovrà essere inviata dagli aspiranti in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego entro e non oltre il termine delle ore 12:00 del 05 marzo 2019. La domanda potrà essere spedita a pena di esclusione entro la data indicata secondo le seguenti modalità alternative: con raccomandata con ricevuta di ritorno e a



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

tal fine fa fede il timbro postale; per via telematica secondo le modalità di cui all'art. 65 del D.lgs. 7 marzo 2005, n. 82 (Codice dell'Amministrazione Digitale)¹. In tal caso, la domanda dovrà essere spedita con posta elettronica certificata (PEC), esclusivamente all'indirizzo info@pec.conservatoriotorino.eu e il candidato dovrà allegare la documentazione richiesta in un unico file formato pdf.

La documentazione inviata con modalità differenti da quelle indicate non sarà presa in considerazione. Le domande si considerano prodotte in tempo utile se spedite entro la data di scadenza prevista dal bando. L'intempestività della domanda determina l'esclusione dalla procedura. Le domande dovranno essere, a pena di esclusione, sottoscritte dal candidato secondo le modalità su indicate allegando la fotocopia del proprio documento di identità.

Non è possibile fare riferimento a domande e documentazioni prodotte negli anni accademici precedenti.

L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati, da mancata ovvero tardiva comunicazione di cambio di indirizzo, né per eventuali disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, o caso fortuito o di forza maggiore.

1

Art. 65 del D.lgs 7 marzo 2005, n. 82 Istanze e dichiarazioni presentate alle pubbliche amministrazioni per via telematica

1. Le istanze e le dichiarazioni presentate alle pubbliche amministrazioni e ai gestori dei servizi pubblici per via telematica ai sensi dell'articolo 38, commi 1 e 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, sono valide:

a) se sottoscritte mediante la firma digitale o la firma elettronica qualificata, il cui certificato è rilasciato da un certificatore accreditato; b) ovvero, quando l'autore è identificato dal sistema informatico con l'uso della carta d'identità elettronica o della carta nazionale dei servizi, nei limiti di quanto stabilito da ciascuna amministrazione ai sensi della normativa vigente;

c) ovvero quando l'autore è identificato dal sistema informatico con i diversi strumenti di cui all'articolo 64, comma 2, nei limiti di quanto stabilito da ciascuna amministrazione ai sensi della normativa vigente nonché quando le istanze e le dichiarazioni sono inviate con le modalità di cui all'articolo 38, comma 3, del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445.

c-bis) ovvero se trasmesse dall'autore mediante la propria casella di posta elettronica certificata purché le relative credenziali di accesso siano state rilasciate previa identificazione del titolare, anche per via telematica secondo modalità definite con regole tecniche adottate ai sensi dell'articolo 71, e ciò sia attestato dal gestore del sistema nel messaggio o in un suo allegato. In tal caso, la trasmissione costituisce dichiarazione vincolante ai sensi dell'articolo 6, comma 1, secondo periodo. Sono fatte salve le disposizioni normative che prevedono l'uso di specifici sistemi di trasmissione telematica nel settore tributario;

1-bis. Con decreto del Ministro per la pubblica amministrazione e l'innovazione e del Ministro per la semplificazione normativa, su proposta dei Ministri competenti per materia, possono essere individuati i casi in cui è richiesta la sottoscrizione mediante firma digitale.

1-ter. Il mancato avvio del procedimento da parte del titolare dell'ufficio competente a seguito di istanza o dichiarazione inviate ai sensi e con le modalità di cui al comma 1, lettere a), c) e c-bis), comporta responsabilità dirigenziale e responsabilità disciplinare dello stesso.

2. Le istanze e le dichiarazioni inviate o compilate su sito secondo le modalità previste dal comma 1 sono equivalenti alle istanze e alle dichiarazioni sottoscritte con firma autografa apposta in presenza del dipendente addetto al procedimento.

(...)

4. Il comma 2 dell'articolo 38 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, è sostituito dal seguente:

«2. Le istanze e le dichiarazioni inviate per via telematica sono valide se effettuate secondo quanto previsto dall'articolo 65 del decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82».

Via Mazzini, 11 – 10123 TORINO – CF 80092330010

Tel. 011888470 / 0118178458 – Fax 011885165

Internet: <http://www.conservatoriotorino.gov.it>



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale telefono cellulare e indirizzo e-mail;
- f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- g) la disciplina per la quale intende concorrere;
- h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.

Le domande dovranno essere corredate di autocertificazione attestante il possesso dei titoli di studio e di servizio nonché di un curriculum, debitamente firmato, in cui siano elencati fino a un massimo di cinquanta titoli artistico-culturali e professionali. Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche, o su supporto ottico (CD,DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi. La documentazione richiesta dalla Commissione è considerata prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato nel bando, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.

Al fine della predisposizione della graduatoria, si farà riferimento ai criteri di valutazione individuati nelle ultime direttive ministeriali n. 3154 del 09.06.2011 e n. 3516 del 01.07.2011 ed in eventuali successive direttive ministeriali emanate entro la data della selezione. Tali criteri sono riportati in calce al presente bando.

La Commissione giudicatrice, costituita con decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo della materia oggetto del bando o di disciplina simile o affine, di cui almeno uno in servizio in altra istituzione, oltre al Direttore che la presiede.

La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati. Al termine della valutazione, forma la graduatoria provvisoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine descritto del punteggio complessivo, pubblicata sul sito www.conservatoriotorino.gov.it. Entro 5 giorni ciascun interessato potrà presentare reclamo al Direttore del Conservatorio, in carta semplice. Esaminati i reclami, la graduatoria definitiva sarà pubblicata sul sito dell'Istituto.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL' UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica

«Giuseppe Verdi»

TORINO

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto. Le medesime informazioni possono essere comunicate unicamente alle amministrazioni pubbliche.

L'Istituzione si riserva di utilizzare la graduatoria d'Istituto in oggetto, sempre che la cattedra non sia oggetto di movimenti del personale per un triennio o che non sia coperta da personale avente diritto poiché destinatario di contratto a tempo indeterminato o individuato per contratto a tempo determinato sulla base delle Graduatorie Nazionali vigenti. Alla data di scadenza della graduatoria, il Consiglio Accademico delibera o l'indizione di una nuova procedura di selezione o l'integrazione di quella scaduta oppure, ove ricorrano ragioni di urgenza, il ricorso a graduatorie, ancora in corso di validità, di altre istituzioni.

Il presente avviso è reso pubblico sul sito internet del Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca e sul sito del Conservatorio www.conservatoriotorino.gov.it .

Torino, 04 febbraio 2019
Prot. 391/I-E

IL DIRETTORE
M° Marco Zuccarini

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DEGLI ASPIRANTI A SUPPLENZA
NEI CONSERVATORI DI MUSICA E NELLE ACCADEMIE

A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max. punti 30)

Titoli di studio

- 1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3).....p.3
- 2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. È valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto3)p.2
- 3) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europeap.1,50

NOTA

Per istituzione di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato dalla istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio

- 1) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). È valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.
 - a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore.....p. 3,60
 - b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 or.....p. 0,60 (fino a un max. di p. 3,60)
- 2) Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di

prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore.....p. 1,80
- b) per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 orep. 0,30 (fino a un max. di p. 1,80)

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica.
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a " Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio.
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

B) TITOLI ARTISTICO - CULTURALI E PROFESSIONALI (Max. punti 85)

- 1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea:
 - a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico - scientifici. Tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice.....p.4
 - b) per insegnamento diverso.....p.2
- 2) Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Universitàp.3
 - a) per borse di studio conferite da università o enti pubblicip.1
 - b) per ogni diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale.....p.1
 - c) per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicalep.2
(Per il punto 1 e il punto 2 fino ad un massimo di punti 8)
- 3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicalefino ad un massimo di p.72
- 4) Per produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti; per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'artefino ad un massimo di p.72
- 5) Per attività concertistica e professionale, idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico- sinfoniche di Enti nazionali - Fondazioni, idoneità nelle Orchestre della RAIfino ad un massimo di p. 72
- 6) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademicop. 1 per un massimo di p. 3
- 7) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoriap. 5
- 8) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoriap. 2,50

- 9) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea
- a) per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualitàp. 1
 - b) per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità.....p. 0,5
- (per il punto 9 fino ad un massimo di punti 5)

In relazione ai punti 3 e 4 si evidenzia che sono escluse dalla valutazione le pubblicazioni proposte dagli stessi autori, anche a servizi internet a pagamento, pure se in possesso di codice ISBN, che non prevedano scelte editoriali da parte di redazioni e/o comitati scientifici qualificati.

Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistico - culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

ALLEGATO 1

Domanda per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato per gli anni accademici 2018/2019-2019/2020-2020/2021

Al Direttore del Conservatorio di
Musica
Via Mazzini 11
TORINO

Io sottoscritto/
a _____

nato/a a _____ il ____/____/____ prov. di _____

residente in _____ prov. di _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

domiciliato in _____ prov. di _____

via/piazza _____ n. _____ cap. _____

Tel. _____ Cell. _____

email

@

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Codice
fiscale _____

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego

Chiedo di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di

--

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

a) Titoli di studio musicali

1.	Diploma di		conseguito il		Colonna riservata alla Commissione
	presso il Conservatorio			votazione	
2.	Diploma di		conseguito il		Colonna riservata alla Commissione
	presso il Conservatorio			votazione	
...	Diploma di		conseguito il		Colonna riservata alla Commissione
	presso il Conservatorio			votazione	

b) Titoli di studio culturali:

1.	Laurea in		conseguita il		Colonna riservata alla Commissione
	presso l'Università			votazione	
2.	Laurea in		conseguita il		Colonna riservata alla Commissione
	presso l'Università			votazione	

...	Laurea in		conseguita il	Colonna riservata alla Commissione
	presso l'Università		votazione	

c) Titoli di servizio:

1	INSEGNAMENTO: (indicare la dicitura esatta)				riservata alla Commissione
	Anno accademico		Istituzione		Punti
	Supplenza	dal / / al / /	oppure,	Contratto di collaborazione per un monteore totale di :	
2	INSEGNAMENTO: (indicare la dicitura esatta)				riservata alla Commissione
	Anno accademico		Istituzione		Punti
	Supplenza	dal / / al / /	oppure,	Contratto di collaborazione per un monteore totale di :	
3	INSEGNAMENTO: (indicare la dicitura esatta)				riservata alla Commissione
	Anno accademico		Istituzione		Punti
	Supplenza	dal / / al / /	oppure,	Contratto di collaborazione per un monteore totale di :	
4	INSEGNAMENTO: (indicare la dicitura esatta)				riservata alla Commissione
	Anno accademico		Istituzione		Punti
	Supplenza	dal / / al / /	oppure,	Contratto di collaborazione per un monteore totale di :	
5	INSEGNAMENTO: (indicare la dicitura esatta)				riservata alla Commissione

.....					ione
Anno accademico		Istituzione			Punti
Supplenza	dal / / al / /	oppure,	Contratto di collaborazione per un monteore totale di :		
INSEGNAMENTO: (indicare la dicitura esatta)					iservata alla Commissione
6 Anno accademico		Istituzione			Punti
Supplenza	dal / / al / /	oppure,	Contratto di collaborazione per un monteore totale di :		
INSEGNAMENTO: (indicare la dicitura esatta)					riservata alla Commissione
7 Anno accademico		Istituzione			Punti
Supplenza	dal / / al / /	oppure,	Contratto di collaborazione per un monteore totale di :		

d) Titoli artistici relativi all'insegnamento richiesto redatto secondo lo schema di cui all'Allegato 2)

Allego inoltre alla presente:

colonna riservata alla Commissione

e) Curriculum relativo all'insegnamento richiesto;

f) Elenco dei titoli artistici di cui al precedente punto d) relativi all'insegnamento richiesto e redatto secondo lo schema di cui all'Allegato 2);

g) N. ___ dichiarazioni personali;

h) Copia fotostatica documento di riconoscimento;

Data _____
a _____

Firma _____

ALLEGATO 2

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

1) Concerti, recitals, esibizioni, ecc.

N.	Data²	Tipo³	Luogo della manifestazione	Programma⁴
1				
2				
...				

2) Composizioni edite ed eseguite

N.	Titolo	Anno di edizione	Anno di prima esecuzione	Organico	Editore
1					
2					
...					

3) Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto, CD, DVD, ecc.

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore
1				
2				
...				

4) Articoli, recensioni, critiche, ecc.

N.	Data	Tipologia	Intestazione del giornale o della rivista	Testo⁵
1				
2				
...				

Data _____

Firma _____

2

Data della manifestazione

³ Tipologia dell'esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, partecipazione a gruppo orchestrale, partecipazione a gruppo corale, partecipazione a rappresentazione teatrale, ecc.

⁴ Indicazione analitica dei brani eseguiti nel corso del programma. In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente, del programma di sala.

⁵ In alternativa si può presentare fotocopia autocertificata, ai sensi della normativa vigente, della pubblicazione.

