



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

**Bando per collaborazione a favore degli studenti
del Conservatorio "Giuseppe Verdi"**

IL DIRETTORE

VISTE le disposizioni di cui alla legge 21 Dicembre 1999, n. 508;

VISTO lo Statuto del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino;

VISTA il Decreto Legislativo 29 marzo 2012 n. 68;

VISTA la delibera del 5 febbraio 2019 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha bandito le collaborazioni degli studenti iscritti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino ad attività connesse ai servizi;

VISTO il bilancio di previsione 2019;

DECRETA

Art. 1

Tipologia, numero e finalità della borsa

È indetta una selezione finalizzata alla stesura di una graduatoria per il conferimento, nel corso dell'anno accademico 2018/2019, di collaborazioni, di seguito elencate, a favore degli studenti iscritti del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino ad attività connesse ai servizi, con esclusione di quelle inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative:

- n. 1 (una) collaborazione di 200 ore per servizi connessi alle attività di registrazione delle produzioni artistiche del Conservatorio.

Tali attività sono specificamente definite in:

- registrazione audio dei concerti delle "Serate Musicali" e dei "Mercoledì" per l'a.a. 2018/2019;
- registrazione video di alcuni concerti selezionati;
- editing, montaggio, mastering e upload delle registrazioni audio dei concerti;
- editing, montaggio e mastering delle riprese dei concerti selezionati;
- supporto tecnico alle attività di produzione della Scuola di Musica Elettronica.

Art. 2

Disposizioni generali e comuni

La collaborazione comporta un'attività per le ore indicate all'articolo 1 e deve essere completata entro l'anno solare 2019. Le presenze del collaboratore sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti. La collaborazione comunque utilizzata non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali. A nessun titolo possono essere attribuiti all'assegnatario, oltre l'importo della borsa, ulteriori compensi che facciano carico a contributi od assegnazioni del Conservatorio per la stessa tipologia di collaborazione. Alla collaborazione si applicano le agevolazioni fiscali di cui alla legge 13 agosto 1984 n° 476.

Art. 3

Durata ed importo della borsa

La durata della collaborazione è corrispondente al tempo necessario per la realizzazione dell'obiettivo legato alla formazione e comunque non può essere superiore a 200 ore. L'importo della collaborazione è fissato in **€ 9,00 orarie**. L'importo è in ciascun caso riferito all'intera annualità della collaborazione.

Art. 4

Requisiti generali di ammissione

Possono partecipare alla selezione gli allievi che, al momento della pubblicazione del presente bando, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Maturità di scuola media secondaria di 2° grado
- Iscrizione e frequenza al Conservatorio "G. Verdi" di Torino
- regolare versamento del contributo d'iscrizione

Il conferimento della collaborazione avverrà dall'esito di una selezione che prevede:

- valutazione del curriculum artistico - professionale presentato
- verifica delle competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione

In caso di parità di giudizio per due candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE); in mancanza la Commissione potrà deliberare di assegnare ad entrambi i candidati la borsa, suddividendone l'importo e commisurandolo all'impegno orario svolto da ciascuno.

Art. 5

Domanda di ammissione al concorso

La domanda di ammissione al concorso , in carta semplice, deve essere presentata o fatta pervenire **entro e non oltre le ore 12:00 del 20 marzo**



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

2019 ed indirizzate al "DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI TORINO esclusivamente per posta elettronica al seguente indirizzo affarigenerali@conservatoriotorino.eu

Nella domanda, il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
3. il codice fiscale;
4. la collaborazione alla quale concorre;
5. il titolo di Scuola Media Superiore posseduto;
6. il corso frequentato e/o i diplomi conseguiti presso il Conservatorio di Torino;
7. l'eventuale borsa Erasmus di cui ha già beneficiato;
8. l'eventuale autocertificazione della condizione economica.

Alla domanda deve allegarsi curriculum artistico - professionale.

Art. 6

Commissione Giudicatrice

La selezione sarà affidata ad una Commissione composta da 3 membri, nominata dal Direttore del Conservatorio, e il cui giudizio è insindacabile.

Art. 7

Graduatoria di merito

La procedura selettiva si svolgerà **entro il 22 marzo 2019**. Al termine dei lavori la Commissione presenterà la graduatoria finale dei candidati.

Prima dell'effettivo inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prestino la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

Al termine della collaborazione è redatta dal docente referente una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio attivato.

Art. 9

Documentazione richiesta ai vincitori del concorso

Nel termine perentorio di 10 giorni, che decorre dalla data di comunicazione dell'avvenuto conferimento della collaborazione, l'assegnatario dovrà produrre una dichiarazione di accettazione della collaborazione alle condizioni di cui al presente bando di concorso.

In caso di mancata presentazione, nel termine stabilito, della predetta dichiarazione, gli assegnatari della borsa saranno considerati rinunciatarî e verranno dichiarati decaduti dal diritto a fruire della collaborazione.

Art. 10

Condizioni per la fruizione delle borse

La durata della collaborazione decorre dalla data stabilita dal Conservatorio all'atto del conferimento della stessa.

La predetta data non potrà, comunque, essere anteriore a quella del provvedimento di approvazione degli atti e di nomina dei vincitori.

Il collaboratore dovrà dare inizio alle attività di formazione, a pena di decadenza, entro 15 giorni dalla data del provvedimento di approvazione degli atti e dovrà continuare le stesse regolarmente ed ininterrottamente per l'intera durata della collaborazione.

L'assegnatario non è sottoposto a vincoli di orario e svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione, concordando preventivamente con la Direzione le modalità di svolgimento che dovranno assecondare le esigenze organizzative della struttura.

Art. 11

Pagamento delle borse

Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto da parte del docente di riferimento.

La collaborazione potrà essere divisa in parti uguali nel caso di giudicata parità fra i candidati.

Art. 12

Relazione finale sulle attività svolte



**CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
"GIUSEPPE VERDI"
- TORINO -**

Allo scadere della durata della collaborazione, l'assegnatario deve trasmettere una relazione, debitamente sottoscritta dallo stesso ed approvata dal responsabile sotto la tutela del quale si è svolta l'attività.

Art. 13
Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato nell'Albo Ufficiale di Conservatorio e consultabile nel sito Internet alla voce: "www.conservatoriotorino.gov.it"
Responsabile amministrativo del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

Art. 14
Trattamento dei dati personali

L'interessato gode dei diritti del D. Lgs. 30 giugno 2003 n.196 e del Regolamento UE n. 2016/679 (G.D.P.R.).
Pertanto, ai sensi della suddetta normativa, il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati. In particolare, tutti i dati personali forniti dagli stessi saranno trattati manualmente e con modalità informatica esclusivamente per le finalità connesse e strumentali al presente bando di selezione ed all'eventuale gestione del rapporto con l'Istituto.

Art. 15
Norme finali

Qualora venissero accertate irregolarità comunque imputabili al collaboratore, con provvedimento motivato verrà disposta la revoca della collaborazione con il conseguente recupero delle rate eventualmente già corrisposte.

Torino lì, 12 marzo 2019
Prot. n. 912/I-E

IL DIRETTORE
(M° Marco ZUCCARINI)