



Il Conservatorio statale di musica "Giuseppe Verdi" di Torino

per

Musica a Corte 2019



Coordinamento artistico e progettazione:
Valeria De Bernardi

© *Copyright* 2019 – Conservatorio statale di musica “G. Verdi”
Via Mazzini n. 11 - 10123 Torino
E-mail: ufficiostampa@conservatoriotorino.eu

La *Sala della Musica* alla Reggia di Venaria anche quest'anno risuonerà delle interpretazioni dei giovani musicisti del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Verdi" di Torino, nella stagione *Musica a Corte* che, come ogni anno, li vedrà protagonisti.

I concerti, ogni domenica alle ore 12.00 dal 5 maggio al 9 giugno prossimi, sono questa volta quasi tutti dedicati alla musica da camera per archi, con pianoforte e con la voce.

In due occasioni si potrà invece udire la voce del *Clavicembalo Dulken*, strumento sul quale due studentesse si confronteranno con le pagine dei Maestri della storia dello strumento.

I concerti sono a cura delle Scuole di: Musica da camera (Antonio Valentino), Musica d'insieme per archi (Claudia Ravetto, Manuel Zigante), Clavicembalo e Tastiere storiche (Giorgio Tabacco).

Ad ascoltare i giovani in concerto attendiamo il pubblico di visitatori della Reggia che speriamo numeroso e interessato come nelle scorse edizioni.

Una *tranche* autunnale di concerti per *Musica a Corte* è prevista a partire dal mese di settembre.

Valeria De Bernardi

Coordinatore artistico della rassegna

Programmazione

Domenica 5 maggio 2019 ore 12.00

Sala della Musica

Grandi Maestri per la Musica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio in do minore op. 1 n. 3

Allegro con brio, Andante cantabile con variazioni, Menuetto. Quasi Allegro, Finale. Prestissimo

Gabriele Casciano, *pianoforte*

Marta Voghera, *violino*

Sara Maraston, *violoncello*

ROBERT SCHUMANN

Trio in fa maggiore op. 80

Sehr lebhaft, Mit innigem Ausdruck, Lebhaft, In massiger Bewegung, Nicht zu rasch

Trio Deinos

Gianmarco Moneti, *pianoforte*

Rossella Tucci, *violino*

Clarissa Marino, *violoncello*

Scuola di Musica da camera: Antonio Valentino

Domenica 12 maggio 2019 ore 12.00

Sala della Musica

Il Clavicembalo Dulken

GIROLAMO FRESCOBALDI

Toccata I e II dal II libro di "Toccate d'intavolatura di cembalo e organo"

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Pièces de clavecin 1724

Allemande; Courante; Gigue en rondeau I et II; Le Rappel des Oiseaux

JOHANN SEBASTIAN BACH

Partita II in C-moll

DOMENICO SCARLATTI

Sonata in A-dur K. 208

Adagio e cantabile

Sonata in A-moll K. 54

Allegro

Federica Leombruni, *clavicembalo*

La cembalista suona il *Clavicembalo Dulken* de *La Venaria Reale*

Scuola di Clavicembalo e Tastiere storiche: Giorgio Tabacco

Domenica 19 maggio 2019 ore 12.00

Sala della Musica

Grandi Maestri per la Musica da camera

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1

Adagio-Allegro vivace, Largo con espressione, Scherzo. Allegro,
finale. Presto

Pedro Robert, *pianoforte*

Tommaso Santini, *violino*

Davide Dattoli, *violoncello*

JOAQUIN TURINA

Trio in si minore op. 76

Lento-Allegro molto moderato, Molto vivace, Lento-Andante mosso-
Allegretto

Trio Ethel

Elena Brunello, *pianoforte*

Eleonora Minerva, *violino*

Camilla Patria, *violoncello*

Scuola di Musica da camera: Antonio Valentino

Domenica 26 maggio 2019 ore 12.00

Sala della Musica

Un ponte di note tra due secoli

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartetto op. 59 n. 3 in do maggiore (1806-1807)

Introduzione, Andante con moto, Allegro vivace, Andante con moto quasi Allegretto, Minuetto (grazioso), Trio, Allegro molto
Dedica: Conte Razumovsky

SANDRO FUGA

L'eternelle Chanson per voce e quartetto d'archi
su testo di Rosemonde Gérard

ALBERTO OCCELLI

Menuet da "Le Tombeau de Couperin"

QUARTETTO P.A.R.S. trascrizione per quartetto d'archi

Quartetto Pars

Paolo Calcagno, Ruben Galloro, *violini*

Alberto Occelli, *viola*

Simone Graziano, *violoncello*

Con la partecipazione di Ayako Miura, *voce*

Scuola di Musica d'insieme per archi: Manuel Zigante

Domenica 2 giugno 2019 ore 12.00

Sala della Musica

Il Romanticismo degli archi

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Otetto in mi bemolle op. 20 (1825)

Allegro moderato ma con fuoco, Andante, Scherzo. Allegro
leggierissimo, Presto.

Rebecca Innocenti, Giulia Pecora, Carlotta Bosco, Samuele Cerrato, *violini*

Martina Anselmo, Diego Villani, *viole*

Nadia Fracchiolla, Alessandro Fornero, *violoncelli*

Scuola di Musica d'insieme per archi: Claudia Ravetto, Manuel
Zigante

Domenica 9 giugno 2019 ore 12.00

Sala della Musica

Quattro archi e una tastiera

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Da "Pièces de clavecin"

Les soupirs

Les tourbillons

L'entretien des Muses

Les cyclopes

GIROLAMO FRESCOBALDI

Toccata settima dal

"Secondo libro di Toccate"

DOMENICO SCARLATTI

Sonate k. 99 e 109

JACQUES DUPLHY

Ciaccona in fa maggiore

Mara Stroppiana, *clavicembalo**

*La cembalista suona il *Clavicembalo*
Dulken de La Venaria Reale

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Quartetto op. 18/4

Allegro, ma non tanto,

Andante scherzoso, quasi

Allegretto, Minuetto.

Allegretto, Allegro

Samuele Cerrato, Ludovica

Escoffier, *violino*

Clelia Azzara, *viola*

Eugenio Catale, *violoncello*

Scuola di Clavicembalo e tastiere storiche: Giorgio Tabacco

Scuola per Musica d'insieme per archi: Claudia Ravetto